



# Información para el Alumno

De obligatoria lectura para todo alumno que entre a formar parte del programa de formación de Nukeros 2.0

## BIENVENIDOS A NUKEROS 2.0!

Ante todo desde Nukeros, queremos daros la bienvenida y agradecer la confianza depositada en este proyecto.

Nukeros nace hace ya 7 años, de la ilusión y la necesidad de poder acceder a una formación de calidad en español, para poder así estar en igualdad de condiciones con nuestros amigos de habla inglesa.

Cada vez con mayor frecuencia, el cine, la televisión y la publicidad se apoyan en imágenes digitales para completar sus proyectos, este crecimiento del mercado nos hace ver un vacío considerable que existe en la actualidad para todos los hispano-parlantes, que tienen cada vez más dificultades para poder formarse adecuadamente en estos oficios que tanto nos apasionan y estar a la altura de lo que los grandes y pequeños estudios necesitan de un artista digital. Por ello, creemos que la comunidad hispana necesita poder alcanzar esas metas y hemos decidido, en esta segunda fase de Nukeros, ponérselo un poco más fácil a todas las personas que deciden luchar por alcanzar sus sueños.

En Nukeros, pensamos en que todos tenemos derecho a una formación de calidad, sin importar la edad, sexo, nacionalidad o su condición económica. Por ello desarrollamos un proyecto en el que cualquier persona tiene cabida y podrá beneficiarse de una forma u otra de distintos contenidos.

## NUESTRA FILOSOFIA

Como ya hemos avanzado, la filosofía de Nukeros es la de que todo el mundo debe poder tener acceso a una formación de calidad, y nosotros queremos formar parte de ese derecho. Para ello hemos creado un portal en el que de una forma u otra (bien con los recursos gratuitos que ponemos a disposición de todo el mundo, o bien con nuestro curso de nukeros 2.0), todo el mundo podrá beneficiarse y avanzar en su formación.

En la actualidad, existe muy poco material formativo de calidad en nuestro idioma e incluso en determinadas materias no existe ninguno, lo que hace que las personas que no tengan un cierto nivel de inglés no tengan opciones para aprender determinados softwares o técnicas. Por otro lado también existe material que después de adquirirlo no es lo que esperábamos, bien porque no tiene la suficiente calidad o bien porque realmente no termina de engancharnos ese área de trabajo. Es entonces cuando sentimos que hemos tirado el dinero...

Nukeros, quiere intentar poner solución a estos y otros problemas aportando su granito de arena. Es por ello que ofreceremos, en la medida de lo posible, una formación gratuita, aunque limitada mediante video tutoriales pregrabados y distribuidos en los distintos canales como youtube, facebook, etc..., así como consejos, trucos y todo lo necesario para que el usuario tenga su primer contacto con este mundo.

Una vez establecido ese contacto, o bien si ya tienes una experiencia mínima anterior, o tienes claro que quieres seguir adelante, tu eliges si quieres acceder a un producto de mayor nivel y dificultad, o lo que es lo mismo, dar un paso más hacia la especialización y estar más cerca de convertirte en un profesional realizando nuestro curso. Eso sí, siempre recomendamos que el alumno tenga claro donde se mete, ya que en ocasiones puede ser tedioso, e incluso aburrido, ya que aunque es una profesión fascinante, como todas las profesiones tiene sus pros y sus contras, por lo que la predisposición y la motivación es algo fundamental para el correcto desarrollo del curso.

También dispondremos de noticias, foros, y newsletter para que todos los usuarios registrados, puedan consultar y estar al día de lo que sucede en el mundo digital.

Como puedes ver, no somos una academia al uso, ni pretendemos serlo, tenemos un objetivo muy claro y parte de hacer posible las ilusiones, liberar el talento y dar oportunidades.

## TEMARIO

Nuestro curso de Nuke, ha sido diseñado cuidadosamente para cubrir todas las posibles áreas y situaciones de una producción, y poder pasar a formar parte de un equipo de trabajo en cualquier momento, entrando así en áreas de trabajo normal de cualquier estudio sin que esto suponga ningún problema. Para que este plan de estudio funcione, necesitamos la participación continua y activa del alumno, que se comprometerá a cumplir con las obligaciones que se estipulen durante el curso, tales como la entrega de prácticas semanales para su supervisión y evaluación continua.

Para recibir la certificación de aprovechamiento del curso, será obligatoria la entrega de una práctica final que cumpla con los requisitos que el profesor estipule.

### - Introducción a Nuke

- Primer contacto con la aplicación
- Conceptos básicos a tener en cuenta
- Un paseo por la interface y su customización
- Como se trabaja con Nodos

### - Composición 2D o composición tradicional

- El Nudo Merge, nuestro gran compañero
- Nodos de transformación
- Alphas y premultiplicaciones, empezamos con el lio
- Canales: extracción, creación, copia... sacándole partido
- Modos de selección y máscaras
- El color, nodos de corrección de color
- Animación y línea de tiempo
- Nodos para modificar el tiempo.... Doctor Strange estaría orgulloso
- Blur y defocus
- La Roto (rotoscopia), hay que llegar a odiarla para controlarla
- Los Trackers 2D y el tracker planar, empieza la diversión
- Chroma Key, quitando los famosos fondos verdes
- Imágenes o secuencias Exr, exprimiendo al máximo los archivos multicanal
- Warping y Morphing, la deformación es bella
- Gizmos y Plugins.. esas ayudas externas que tanto nos gustan
- Creación de nodos personalizados
- ¿Qué es Phyton? el idioma en el que habla Nuke

### -Composición 3D un paso más allá

- Introducción al 3D
- Workflow entre Nuke y un soft 3D
- Técnica del Matte Painting
- Aplicando Shaders y materiales
- El fascinante mundo de las proyecciones
- Trackers de Cámara 3D
- Integración de elementos 3D en imagen real
- La iluminación de entornos 3D
- Técnicas de Reiluminación (Relight)
- Points Clouds
- Modelando dentro de Nuke (ModelBuilder)
- Deep Generator
- Deep Compositing
- Reconcile 3D
- Rotoscopia, ahora en 3D
- Creando partículas en Nuke

### **Esterescopía**

### -Proyecto Final



## REQUISITOS MÍNIMOS

Al ser un curso online en directo, el futuro alumno deberá cumplir unos requisitos mínimos, tanto a nivel de hardware, como de conocimientos y actitud.

Al comienzo del curso, deberá tener instalado el software en su equipo

### Hardware:

Procesador de 32bits o 64bits (aconsejable) Core 2 dúo o superior

5GB de espacio libre en disco duro reservado para trabajar, más el espacio necesario para la descarga de los ficheros de trabajo que pueden llegar a ocupar un total de entre 200Gb y 300Gb aproximadamente

8Gb de memoria Ram como Mínimo

Resolución de pantalla mínima de 1280X1024 a 24Bits de color

Tarjeta gráfica con 512Mb memoria como mínimo y con soporte de OpenGL 2.0 o superior

Acceso a internet con un mínimo recomendado de al menos 5 Mbps

Cascos y micrófono para comunicarse con el profesor

### Conocimientos mínimos:

Aunque no es necesario conocer nada del software **Foundry Nuke**, para el correcto funcionamiento del curso, el alumno debe estar familiarizado con los conceptos básicos de la edición de imagen, tales como saber qué es un canal, qué es un espacio RGB o cómo funciona una máscara. Si no se tienen esos conocimientos, es aconsejable realizar algún tipo de formación en softwares como puedan ser Photoshop, Illustrator, After effects, etc.. y adquirir así los conocimientos básicos del tratamiento de imágenes.

Se realizará un pequeño test para validar el perfil del alumno y garantizar la correcta realización del curso..

### Actitud:

Es muy importante la fluidez de la clase, y para ello es primordial que el alumno esté motivado y acuda a las clases con una actitud positiva, participativa y por supuesto con ganas de trabajar y aprender. Una persona que falte constantemente a clase no puede permanecer en el curso, ya que el resultado sería el de frenar al resto de compañeros, por lo que si un alumno falta más de 8 clases y el profesor determina que su nivel es demasiado bajo en relación con el resto del grupo, podrá ser expulsado del curso de forma definitiva, sin derecho a ninguna compensación o devolución económica.

## RESPONSABILIDAD Y SOLIDARIDAD, NO A LA PIRATERÍA

El curso de Nukeros, ha supuesto y supone un gran esfuerzo por parte de nuestro equipo, que saca tiempo de donde no lo hay para poder realizar el curso a petición popular. Es por ello, que desde aquí os pedimos que el contenido del mismo, no sea difundido ni compartido en ningún medio o página, así como utilizar las licencias oportunas de los softwares.

En caso de que esto suceda, la persona que lo hace es responsable del cierre de esta actividad, impidiendo así que se realicen cursos nuevos, masterclass e incluso posibles cursos de otros softwares que se complementen con Nuke para conseguir mejores resultados.

Contamos con la confianza de que nuestros alumnos serán capaces de entender que de otra forma, no se ayuda a la comunidad, sino que se frenan iniciativas como ésta y se pierde el apoyo tan necesario de personas que estén dispuestas a compartir sus conocimientos.

Por otro lado se ha instalado un Software en los visores capaz de identificar el ID de alumno logueado que visualiza o graba el contenido, y por consiguiente responsable directo de la difusión del vídeo. En caso de identificar a la persona responsable, se emplearán las medidas legales que correspondan, algo que esperamos nunca llegue a suceder.

## CONCLUSIÓN

Hemos creado Nukeros por y para ti, para que las limitaciones desaparezcan y puedas perseguir tu sueño allá donde estés, desde la comodidad de tu hogar y con todas las facilidades que hemos podido ofrecerte. Es ahora cuando se te brinda la oportunidad de definirte como compositor digital sin excusas, sin barreras, de una forma sencilla y directa, en la que tu gran arma va a ser tu disposición a convertirte en lo que siempre has deseado.

Esperamos y sabemos que sabrás aprovechar lo que desde aquí te ofrecemos y quién sabe si en un futuro próximo, puedas ser la inspiración de nuestros futuros alumnos.

Desde Nukeros queremos daros las gracias por la lectura de este documento y cómo no, estamos abiertos a cualquier sugerencia que nos valga para mejorar la experiencia, háblanos!, dinos qué te gusta y que no, todas las opiniones son bien recibidas y nos ayudarán a ir mejorando.

Imágenes de producciones donde se ha utilizado The Foundri Nuke.

